

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Hans Huchzermeyer

Helmut Huchzermeyer (1904 - 1984) - Leben und Werk

Helmut Huchzermeyer

Verzeichnis der Kompositionen und Schriften

Annemarie Jeanette Neubecker

Kurze Einführung in die Schriften zur altgriechischen Musik

Helmut Huchzermeyer

Aulos und Kithara in der griechischen Musik

bis zum Ausgang der klassischen Zeit

(nach den literarischen Quellen) Phil. Diss. Münster 1930,

H. und J. Lechte, Emsdetten 1931

Helmut Huchzermeyer

Die Bedeutung und Stellung der Musik

in der griechischen Tragödie

In: Festschrift 75 Jahre Stiftisches Humanistisches

Gymnasium M. Gladbach, S. 63 -71, Mönchengladbach 1952

Helmut Huchzermeyer

Zur Aufführung antiker Tragödien auf der modernen Bühne

Neue Zeitschrift für Musik 123 (1962), 492-497

Helmut Huchzermeyer und Hans Huchzermeyer

Die Bedeutung des Rhythmus in der Musiktherapie der

Griechen von der Frühzeit bis zum Beginn des Hellenismus

Sudhoffs Archiv

Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte 58 (1974), 113-148

Helmut Huchzermeyer

Luther und die Musik

Luther. Zeitschrift der Luther-Gesellschaft 39 (1968), 14-25

Helmut Huchzermeyer

Antigone (Sophokles) für Chor (griechische Sprache),

Sprecher (deutsche Sprache) und großes Orchester (1951/1952).

Partitur